Fräulein Marie Bender gewidmet.

Rhapsodie

für

Violine, Bratsche, Violoncell
und
Klavier

von

PAUL JUON

Op. 37 — Mk. 10.— netto

BERLIN,
Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung
(ROB. LIENAU).
Wien, Carl Haslinger q^dm Tobias.
Aufführungsrecht vorbehalten.

closed shelf
M
A12
J73k

521977

Rhapsodie.

I.

Paul Juon, Op. 37.

Moderato.

Violine.

Bratsche.

Violoncell.

f recitando

KLAVIER.

Moderato.

poco rit.

poco rit.

Copyright 1907 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

S. 9417

a tempo
ff
ff
ff
a tempo
f
pesante
8
8
8
8
3
dimin.
Ped.
espress.
dim. e rit.
dim. e rit.
meno f
dim. e rit.
Ped.

A Più mosso.

mf energico

mf energico

A Più mosso.

mf

f

più f

più f

più f

più f

energico

pizz.

arco

simile

molto espress. e ritard.

poco a poco dimin.

poco a poco dimin.

p

B

con sordino

con sordino

B

mf

ritard.

a tempo

dimin.

ritard.

a tempo

pizz.

C

poco più f

dimin.

poco più f

dimin

C poco più f

dimin.

tre corde

pp

pp

una corda

D

arco

mf cantabile molto

D

p

senza sordino

poco più f

senza sordino

poco più f

poco più f

ff

fff rubato

3

a tempo giusto

8

E

sul G.

f cantabile

f

mf

E

p

una corda

dimin.

dimin.

dimin.

poco ritard.

F

poco ritard.

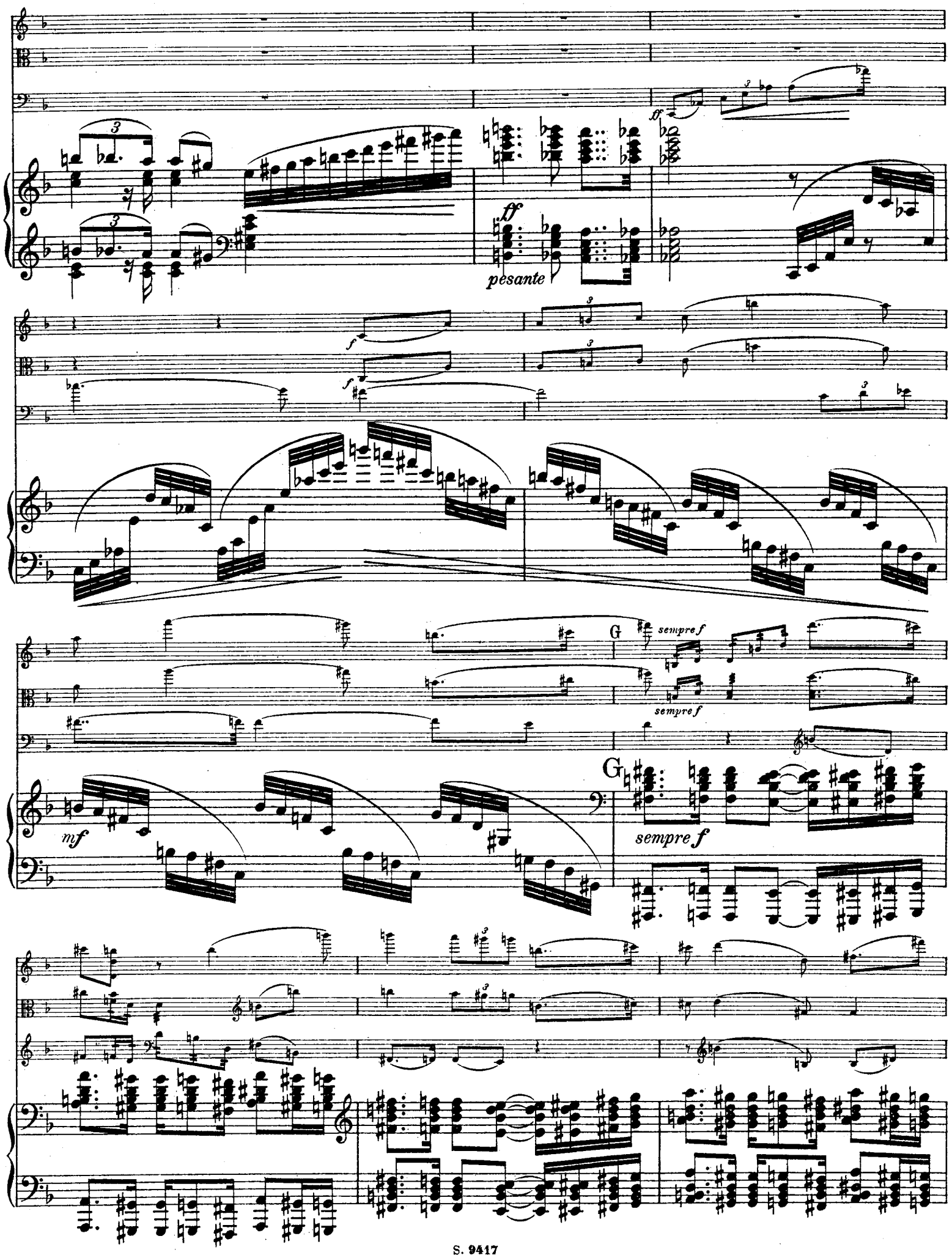
p

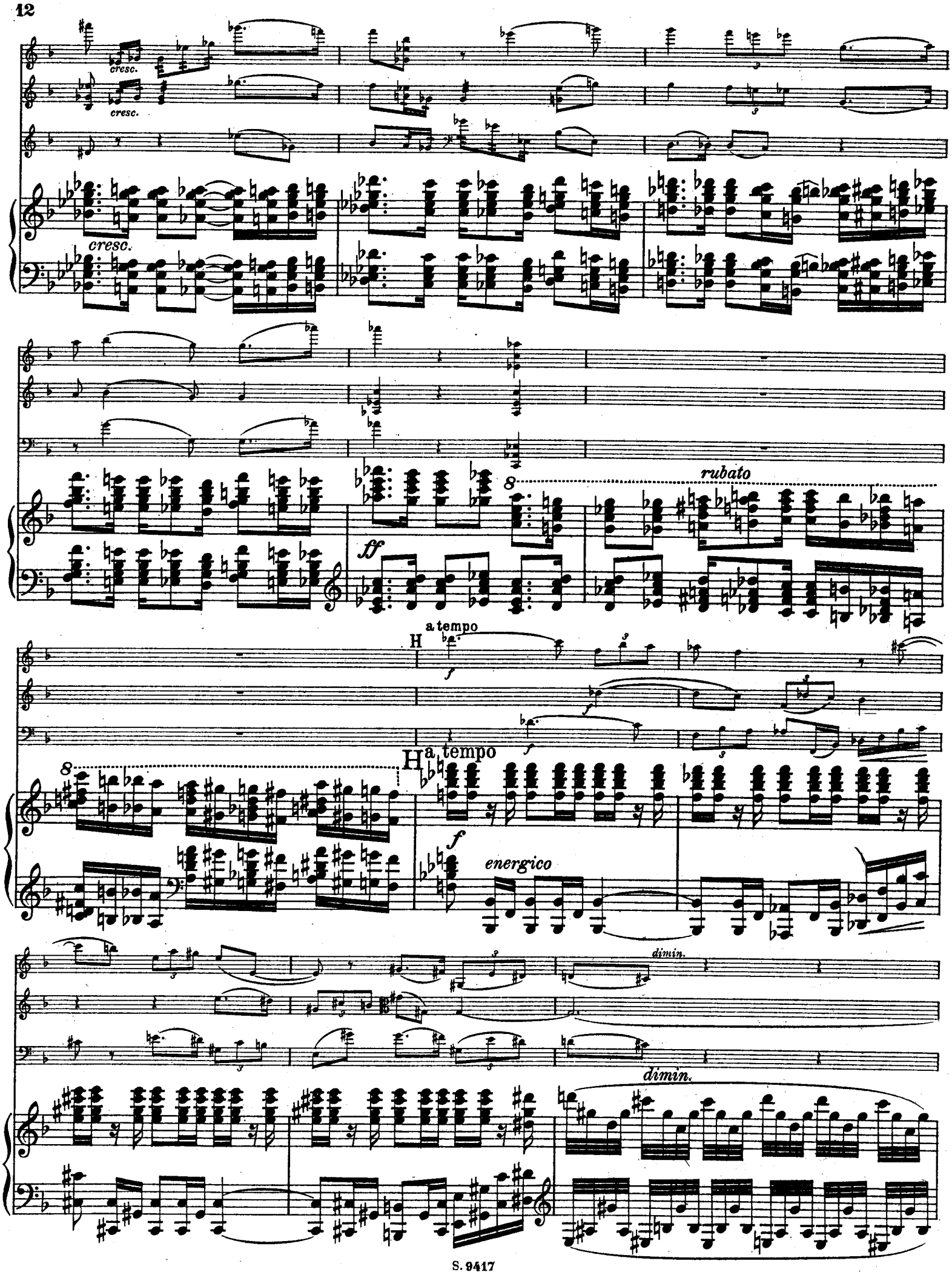
pp

F a tempo

f

risoluto


ff
pesante
f
f
mf
G
sempre f
sempre f
G
sempre f


cresc.
cresc.
cresc.
ff
rubato
H
a tempo
f
H
a tempo
f
energico
dimin.
dimin.

pizz. *f*

simile

I

arco

mf

I

p

p

p

ritard.

Poco più tranquillo.

rit.

mf

Poco più tranquillo.

Ped.

K

f

K

pp

f

in tempo

pp

pizz.

8

p

una corda

arco *mf cantabile molto*

8

p

tre corde

più f

più f

f

L

f

f

L

f

ff rubato

a tempo giusto

sul G.

ritard.

M

dim.

ritard.

M

dimin.

a tempo

cresc.

Ped.

a tempo

Ped.

*

N Tempo I.

N Tempo I.

pesante

string.

string.

largamente

a tempo

largamente

a tempo

Poco largamente.

sempre ff ma poco a poco dimin. e ritard.

sempre ff ma poco a poco dimin. e ritard.

sempre ff ma poco a poco dimin. e ritard.

Poco largamente.

sempre ff ma poco a poco dimin. e ritard.

f

p

cresc.

largamente

ff

mf

p

cresc.

ff

mf

p

cresc.

ff

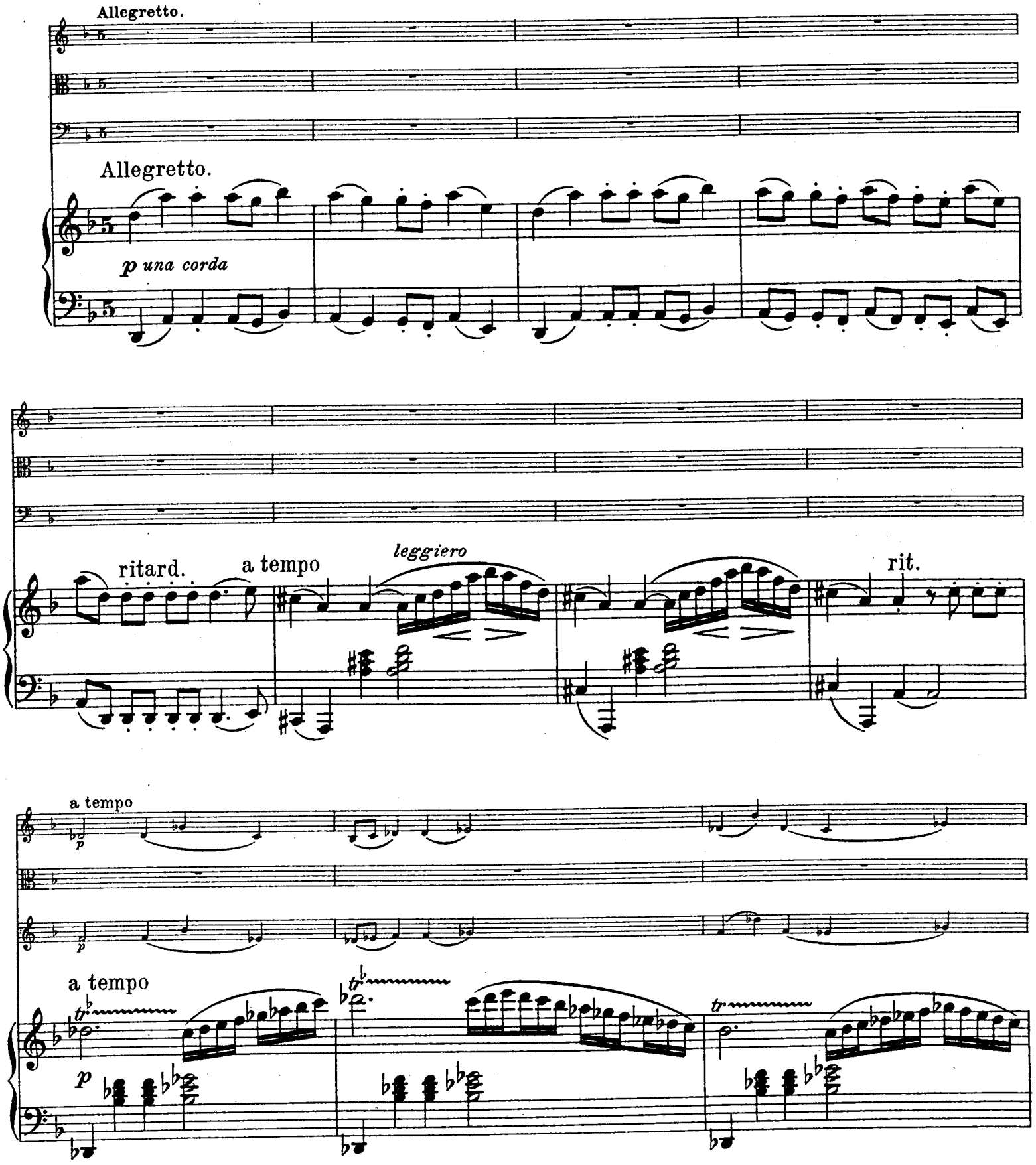
largamente

cresc.

f

ff

II.


Allegretto.
Allegretto.
p una corda
ritard.
a tempo
leggiero
rit.
a tempo
p
a tempo
tr
p

molto rit.
sul G
a tempo
A
rit.
a tempo
A
ritard.
a tempo
arco
ritard.
a tempo
a tempo
molto ritard.
sul G
molto ritard.

a tempo

B

mf cantabile

a tempo

B

tr

dim.

p

più f

mf

f

mf cantabile

poco cresc.

mf

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

24

C

ritard.

C

ritard.

Poco più mosso.

Poco più mosso.

tre corde

cresc.

pizz.

cresc.

pizz.

cresc.

pizz.

cresc.

più f

D

arco

f

8

cresc.

D

f

arco

f

cresc.

arco

f

cresc.

cresc.

8

3

3

3

3

cresc.

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

8

f

8

cresc.

24

E poco più commodo

ff arco

ff arco

arco *ff*

E poco più commodo

ff

più largamente

F

più largamente

strepitoso

8

F

fff

molto ritard.

Tempo I.

rit.

a tempo

p grazioso

p

molto ritard.

Tempo I.

rit.

a tempo

p

rit. più rit. G a tempo

pizz. arco

rit. più rit. G a tempo

p una corda

rit. a tempo

rit. a tempo

ritard. a tempo

ritard.

molto rit. a tempo

molto rit. a tempo

poco f *dim.*

H

mf cantabile

più f

mf

H

p

f

f cantabile

poco cresc.

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

I

con sord.

p

con sord.

p

con sord.

p

I

p

rit.

Meno mosso.

rit.

p

p

pizz.

rit.

Meno mosso.

rit.

III.

Sostenuto.

senza sord.
molto espressivo e poco rubato

mf

Sostenuto.

p

dim. e rit.

senza sord.

f

f

dim. e rit.

più f

a tempo

p

p

a tempo
espress.

mf

rit.

A senza sord.
sul G

mf espress.

mf

A *poco a poco stringendo*

p

Ped. * Ped.

f

meno f

espress.

f

meno f

f

f

f

f

f

B

B

appassionato

ff

accelerando

fff

Ped. Ped. Ped.

mf

allarg. e dimin.

Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

mf

rit. e dim.

C a tempo
ma tranq.

p

pp

a tempo

p

ritard. e dim.

C a tempo
ma tranq.

pp

p espress. e poco rubato

espress.

poco più f

D

molto rit.

molto rit.

a tempo

accel.

allarg. e dim.

mf

Allegretto.

pizz.

Allegretto.

p scherzando

521977

poco f

poco f

p

pizz.

pizz.

pizz.

E

arco

arco

E

ff

Ped.

pizz.

arco

sul G

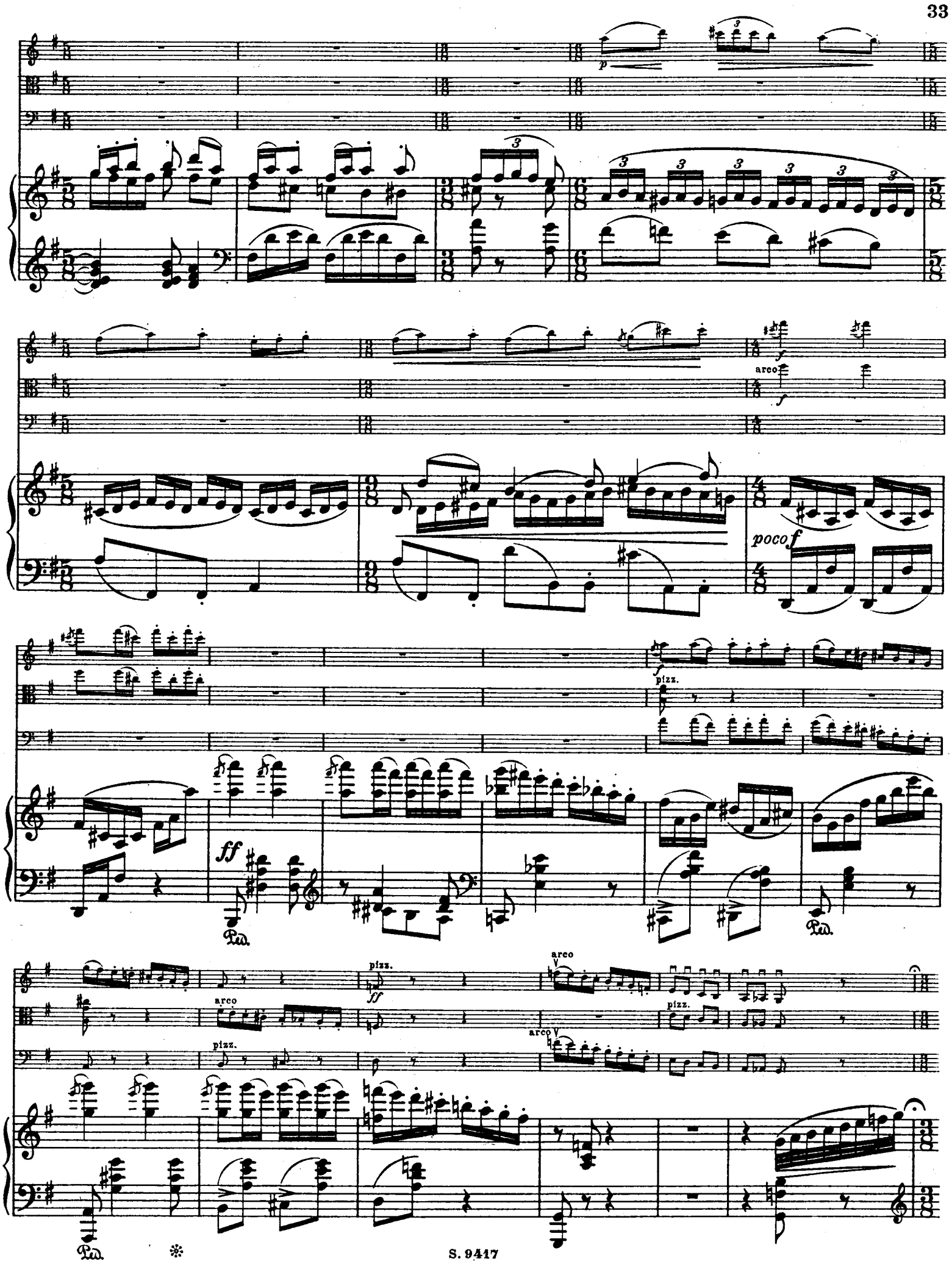
pizz.

arco

F

F

p


p
arco
f
poco f
pizz.
ff
Ped.
arco
pizz.
ff
arco
pizz.
arco
pizz.
Ped.

G

sul D

p ma espress.

arco

p ma espress.

pizz.

G

p

pp

cresc.

arco

espress.

Sostenuto.

f

cresc.

Sostenuto.

f

cresc.

ff

ff

allargando

allargando

mf

H a tempo

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

H a tempo

p poco a poco string.

poco a poco cresc.

Ped. ✻

cresc.

I

f

f

f

I

ff appassionato

acceler.

acceler.

fff

Ped.

dim. e rit.

dim.e rit.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

dim. e rit.

mf

mf

a tempo

dim. e rit.

p

K *a tempo ma tranquillo*

p

expressivo e rubato

mf

cresc.

K *a tempo ma tranquillo*

p

cresc.

f

f

dim. e rit.

f

Allegretto.

dim. e rit.

Allegretto.

p

pp

sfzp

L

pocof

leggiero

L

pocof

pocof

f

f

f

f

f

M

f

f

f

pizz.

pizz.

M

p

arco

arco

sul G

N

p grazioso

N

pocof

pocof

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

cresc.

O

p scherzando

pocof

poco largamente

pocof

O

p

poco largamente

a tempo

poco largamente

P Pochissimo più mosso.

menof quasip

menof quasip

menof quasip

P Pochissimo più mosso.

mp

8

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

8

cresc.

poco largamente

a tempo

poco largamente

a tempo

f

Q Poco meno mosso.

sempre f

sempre f

Poco meno mosso.

Q

f

sul G

f

f

f express.

molto express.

molto express.

sul G

R

poco meno f

poco meno f

R

poco meno f

f

ff espress.

ff espress.

ff

poco a poco dimin. e rit.

poco a poco dimin. e rit.

S Tranquillo.

S Tranquillo.

cresc.

recitando

rit.

Moderato.

rit.

Moderato.

pesante

molto rit.

molto rit.

fff

a tempo

ff

ff

ff a tempo

Poco largamente.

ff ma poco a poco dimin.

ff ma poco a poco dimin.

ff ma poco a poco dimin.

Poco largamente.

ff ma poco a poco dimin.

meno f

mf

meno f

poco a poco ritard.

Allegretto.

con sord.

con sord.

pizz.

Allegretto.

pp

p

poco rit.

arco

arco

poco rit.

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

Hervorragende Werke

für

Kammermusik

aus dem Verlage der
Schlesingerschen
Buch- u. Musikhandlung
(Rob. Lienau)
Berlin W., Französische Str. 23.

C. Haslinger qdm. Tobias
Wien, Tuchlauben 11.

Duos.

	ℳ ₰
Atherton, P. **Suite** für Violine und Klavier, Op. 4: Praeludium, Romanze, Scherzo, Finale	6 —
Brockway, H. **Sonate** (G-moll) für Violine und Klavier, Op. 9	6 —
Franck, R. **Sonate** (D) für Violine und Klavier, Op. 14	6 —
— **Sonate** (D) für Violoncello und Klavier, Op. 22	8 —
Hollaender, Al. **Suite** für Violine und Klavier, Op. 40: Adagio, Gavotte, Air, Passepied	3 50
Juon, P. **Sonate** (A) für Violine und Klavier, Op. 7	8 —
Kiel, Fr. **Sonate** (D) für Violine und Klavier, Op. 16	6 80
Loewe, C. **Schottische Bilder** für Violine oder Violoncello oder Klarinette (in C) und Klavier, Op. 112	2 50
Offenbach, J. **La Musette,** für Violoncello und Klavier, Op. 24. Neue Ausgabe für den Konzertgebrauch von N. Salter	2 —
Wilhelmj, A. **Deutsche Suite** (nach Bach): Praeludium, Loure, Menuett, Gavotte als Rondo, für Violine und Klavier	5 —
— **Italienische Suite** (nach Paganini): Air, Marsch, Barcarole, Romanze, Moto perpetuo, für Violine und Klavier	6 —
Beethoven, L. v. **Kreutzer-Sonate** (A) für Violine und Klavier, Op. 47. Neue Ausgabe von Aug. Wilhelmj netto	3 —
Juon, P. **Sonate** (D) für Bratsche und Klavier, Op. 15	6 —

Trios.

	ℳ ₰
Bradsky, Th. **Trio facile et brillant** (A) für Violine, Violoncello und Klavier, Op. 45	5 —
Dvořák, A. **Trio** (B) für Violine, Violoncello und Klavier, Op 21	10 —
Frank, Ed. **Trio** (D) für Violine, Violoncello und Klavier, Op. 58	10 —
Fuchs, R. **Sieben Phantasiestücke** für Violine, Bratsche und Klavier, Op. 57 Heft I, Heft II à	4 —
— **Zwei Terzette** für 2 Violinen und Bratsche, Op. 61 No. 1 (E). Partitur netto 3 ℳ, Stimmen	3 —
No. 2 (D). Partitur netto 4 ℳ, Stimmen	4 —
Hofmann, C. **Grosses Konzert** (D moll) für 2 Violinen mit Klavier, Op. 55	10 —
Hollaender, Al. **Sechs Charakterstücke** für Violine und Violoncello (in Kanonform) mit Begleitung des Klaviers, Op. 53A Heft I, Heft II à	3 —
— **Dieselben** für Klarinette, Bratsche und Klavier, Op. 53B Heft I, Heft II à	3 —
Jansen, F. G. **Trio facile** (G) für Violine, Violoncello und Klavier, Op. 39	7 —
Juon, P. **Sechs Silhouetten** für 2 Violinen und Klavier, Op. 9 Heft I, Heft II à	3 —
Pirani, E. **Trio** (G moll) für Violine, Violoncello und Klavier, Op. 48	8 —
Schmidt, O. **Trio facile et brillant** (D) für Violine, Violoncello und Klavier, Op. 17	6 —
Schumann, R. **4 Stücke** in kanonischer Form (aus Op. 56) für Violine, Violoncello und Klavier eingerichtet von Al. Hollaender	5 —
Thiele, L. **Grosses Trio** (D moll) für Violine, Violoncello und Klavier	10 —
Franck, R. **Trio** (Es) für Viol., Vcllo. u. Kl., Op. 32	10 —
Juon, P. **Trio** (A moll) für Viol., Vcllo u. Kl., Op. 17	8 —

Quartette.

	ℳ ₰
Dvořák, A. **Quartett** (D) für Violine, Bratsche Violoncello und Klavier, Op. 23	10 —
— Quartett (D-moll) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, Op. 34 . . . Partitur netto	6 —
Stimmen	8 —
Franck, Ed. **Quartett** (F-moll) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, Op. 40 . . . Partitur netto	5 —
Stimmen	6 —
— **Quartett** (C-moll) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, Op. 55	6 —
Henschel, G. **Quartett** (Es) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, Op. 51 . . . . . Partitur netto	6 —
Stimmen	8 —
Juon, P. **Quartett** (D) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, Op. 5.	12 —
Vollweiler, C. **Quartett** (Es) für Violine, Bratsche, Violoncello und Klavier, Op. 43	10 —
Wilhelmj, A. **Einleitung, Thema und Variationen** nach Schubert, für Streichquartett	4 —
— **Schubert's Duo** (Op. 162) frei bearbeitet für Streichquartett	5 —
Franck, R. **Quartett** (A) für Viol., Br., Vcllo. und Klavier, Op: 33	15 —
Fuchs, R. **Streichquartett** (A moll), Op. 62	6 —
Prohaska, C. **Streichquartett** (G), Op. 4	8 —

Quintette, Sextette u. s. w.

	ℳ ₰
Franck, Ed. **Quintett** (D) für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Klavier, Op. 45	16 —
— **Erstes Sextett** für 2 Violinen, 2 Bratschen, 2 Violoncelle, Op. 41 . . . Partitur netto	7 50
Stimmen	12 —
— **Zweites Sextett** für 2 Violinen, 2 Bratschen, 2 Violoncelle, Op. 50 . . . Partitur netto	6 —
Stimmen	10 —
Hollaender, Al. **Quintett** (G-moll) für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Klavier, Op. 24	12 —
Hummel, J. N. **Grosses Septett (militaire)** (C) für Flöte, Violine, Klarinette, Violoncello, Trompete, Kontrabass und Klavier, Op. 114	8 50
— **Dasselbe als Quintett** für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Klavier bearbeitet von F. G. Jansen	6 50
Spohr, L. **Grosses Oktett** (E) für Violine, 2 Bratschen, Violoncello, Klarinette, 2 Hörner und Kontrabass, Op. 32. Neue Ausgabe . . . . . Partitur netto	2 —
Stimmen	10 —
— **Grosses Nonett** (F) für Violine, Bratsche, Violoncello, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn, Op. 31. Neue Ausgabe . . . . . Partitur netto	2 —
Stimmen	10 —
Juon, P. **Sextett** (C moll) für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier, Op. 22 . . . . . netto	15 —

C. G. Röder, Leipzig.